



PAN Y CIRCO

RECAUDO

PAN Y CIRCO

El Aborto

Con mucho entusiasmo recibimos la invitación para participar en la serie Pan y circo, donde se nos instó a preparar un menú temático. Lo que nunca pudimos prever fue el tema por abordar: el aborto. Un gran reto, no sólo por el tema que en sí ya es espinoso, sino porque teníamos que transformar esa idea abstracta en algo comestible. Al aceptar esta oportunidad lo primero que pensamos fue ¿cómo integraríamos la temporalidad de la estación, el consumo local (sello característico de Recaudo) y este tópico? Pero en esta cocina no existe reto que no podamos superar, además teníamos la ventaja de que el otoño es nuestra época favorita del año, y eso nos sirvió mucho para inspirarnos y crear una receta que reflejara lo que somos.

Empezamos con una crema de chilacayote infundada con queso de oveja de Tepecyahualco con huevo de codorniz y cártamo.

Somos muy fans del cártamo, porque, además de ser de Santa Isabel Cholula, también es considerado como el azafrán mexicano.

Nuestra idea era clara: la crema sería el útero, los huevos de codorniz el embrión y el cártamo daría el toque rojizo para completar la escena.

Para el segundo tiempo quisimos mostrar a nuestro protagonista favorito del otoño: la calabaza de castilla. Para ello elaboramos una croqueta de calabaza bañada en un adobo hecho con su pepita. Aquí dimos a conocer la separación de la semilla del fruto, en donde la croqueta está hecha del fruto y la semilla era parte del adobo, con un toque de brotes de chícharo y betabel.

El postre fue el mayor reto porque en Recaudo nos gusta que estos sean platillos sutiles, y siendo tan controversial el tema por abordar, no sabíamos cómo integrar este oxímoron culinario. Entonces empezamos a jugar con combinaciones de frutas, tubérculos dulces y flores; en fin, exploramos muchísimas posibilidades hasta dar con el ingrediente justo: dátiles deshidratados.

Se nos ocurrió hacer un crocante de dátil con nueces y almendras, que encima llevaría un mousse de camote bañado en nogada de cempasúchil, y sobre él, un decorado hecho con mini pensamientos, interpretando que, al final, la decisión que una mujer llegue a tomar siempre deberá ser libre, propia e informada; porque como lo muestran las estaciones del año, al final, la vida siempre nos da la oportunidad de florecer de nuevo.